



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: PROJETOS DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

Código da Disciplina: DGN743

Curso: DESIGN DE INTERIORES

Semestre de oferta da disciplina: 4º

Faculdade responsável: DESIGN

Programa em vigência a partir de: 15/02/2016

Número de créditos: 04

Carga Horária total: 60

Horas aula: 72

EMENTA:

Desenvolvimento de projetos residenciais de pequeno e médio porte, considerando as etapas metodológicas de elaboração de projetos (tema, pesquisa, proposta teórica, programa de necessidades, estudo preliminar, anteprojeto, projeto executivo, memorial justificativo). Desenvolvimento de projeto a partir de um perfil do usuário pré-estabelecido.

OBJETIVO GERAL:

- Apresentar uma planta residencial com suas reais necessidades para o bom fluxograma no interior da mesma, justificando os materiais mais adequados para cada área: Interna e externa. Abordar as questões que influenciam na elaboração de uma planta residencial. Desenvolver a capacidade de leitura, análise e percepção de objetos/mobiliários sob o ponto de vista profissional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudo das plantas a serem desenvolvidas para apresentação final do projeto: Layout e mobiliário;
- Desenvolvimento justificativo (partido);
- Estudo dos materiais adequados a serem utilizados nas áreas internas e externas de um ambiente residencial;
- Estimular a memória visual e criativa para associação, compreensão e leitura dos projetos.
- Visitas técnicas – marcenaria: detalhamento mobiliário.

CONTEÚDO:

UNIDADE I – INTRODUÇÃO AO PROJETO DE INTERIOR RESIDENCIAL

1. Espaço habitável;
2. Espaço existente;
3. Estudando o cliente;



4. Croquis;

5. Estudo Preliminar e Perspectiva.

UNIDADE II – METODOLOGIA

1. Briefing;

2. Análise do local;

3. Programa de Necessidades;

UNIDADE III – DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE AMBIENTES RESIDENCIAIS

1. Apresentação da planta residencial que será trabalhada durante o semestre;

2. Aplicação da metodologia no projeto residencial;

3. Desenvolvimento de uma proposta: ponto de partida de acordo com o resultado da metodologia;

4. Projeto de Estudo Preliminar: planta original x planta com novas propostas;

5. Anteprojeto: planta com alterações e novo layout sugerido;

6. Proposta humanizada (croquis e perspectivas): apresentação cliente.

UNIDADE IV – PROJETOS DE DETALHAMENTO TÉCNICO

1. Layout;

2. Detalhamento do mobiliário.

UNIDADE V – MEMORIAIS

1. Memorial Justificativo;

2. Memorial Descritivo ou Quantitativo;

ESTRATÉGIAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM:

Os conteúdos serão trabalhados, privilegiando:

- Ilustrações como representações visuais dos conceitos e objetos do tema específico;
- Estudo de Caso referente ao conceito e ao tema específico;
- Exposição oral / dialogada;
- Discussões, debates e questionamentos;
- Apresentações por parte dos alunos: trabalhos referentes a cada etapa ensinada – portfólio de projetos.

FORMAS DE AVALIAÇÃO:

O sistema de avaliação será contínuo, considerando o processo de ensino e aprendizagem como um todo, obedecendo alguns critérios como:

- Conhecimento e assimilação dos conteúdos abordados;
- Capacidade de análise crítica demonstrada;
- Participação, assiduidade, iniciativa e responsabilidade;



Serão realizados trabalhos durante o semestre para a composição de 3 notas no valor de 10,0 (dez) pontos distribuídos da seguinte forma:

AVALIAÇÃO		VALOR
N1	SEMINÁRIO – ESTUDO DE CASO	6,0
	AVALIAÇÃO 01	4,0
N2	DESENVOLVIMENTO LAYOUT RESIDENCIA	5,0
	MAQUETE	2,0
	AVALIAÇÃO 02	3,0
N3	DESENVOLVIMENTO PROJETO MOBILIÁRIO	6,0
	AVALIAÇÃO 03	4,0

Será considerado aprovado o aluno que obtiver no mínimo 75% de frequência obrigatória e média final igual ou superior a 60,0 (sessenta) pontos após a finalização das notas ($N1+N2+N3/3$ =média final).

REFERÊNCIAS BÁSICAS:

JIMENEZ, B. Introdução a la psicologia ambiental. Editora alianza, 1991.

LE CORBUSIER. A arte decorativa. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

LESLIE, V. Lugar Comum. São Paulo: Ed. SENAC, 1999.

MAUTINHO, S. R. O dicionário de artes decorativas e decoração de interiores. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999.

MORAES, D. Limites do design. São Paulo: Stúdio Nobel, 1997.

NEUFERT, Ernest. A arte de projetar em arquitetura. São Paulo, Gustavo Gili do Brasil, 1987.

PEVSNER, Nicolaus. Origens da arquitetura moderna e do design. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES:

GURGEL, M. Projetando espaços – guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais;

EGUARAS, M. Pequenos quartos para crianças – Guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais;



SERRATS, M. Cores para interiores – Guia de arquitetura de interiores para áreas residenciais;

GIBBS, J. Design de interiores – Guia útil para estudantes e profissionais;

SILVA, M. L. Iluminação simplificando o projeto – Uma breve visita;

BARBERO, S. Ecodesign – Uma breve visita;

MANCUSO, C. Guia prático de design de interiores.

Aprovado pelo Conselho da Faculdade em: ____/____/____ .

Assinatura e carimbo da Direção da Faculdade